



Curriculum Vitae



mabel waisman

Luego de trabajar muchos años en la cerámica, el vidrio logra sorprenderme a tal punto que decido volcarme a él por entero. Por sus propiedades, me permite incursionar en lo que llamo "La Aventura de la Luz". Así es como me dedico al vidrio termo-moldeado, su técnica, su estética, y su investigación. Trabajo esculturas y objetos de arte, y diseño joyas de oro, plata, bronce y peltre, con aplicaciones en vidrio.

En mi creación busco trascender las propiedades naturales del material, su transparencia y fragilidad. Gran parte de mi obra se caracteriza por una fuerte imagen metálica y sólo su exposición a la luz permite revelar su verdadera identidad y esencia. Hay una nueva obra que está emergiendo en la que además de sus transparencias, imposibles de eludir, el color es su motivo esencial, su razón de ser.

Luego de muchos años de labor, y en honor a todas las investigaciones que he llevado a cabo a partir de este material riquísimo, es que decido volcar mi conocimiento en un libro, para que nuevas generaciones puedan aprovechar este bagaje, y agregar sus propios conocimientos.

En mi constante exploración como artista plástica, también me nutro del estímulo que obtengo en el ejercicio de la docencia, tarea que disfruto enormemente. Es para mí una verdadera emoción haber despertado en mis alumnos esa pasión por el descubrimiento de las posibilidades del vidrio y a lo largo de estos años, ver a muchos de ellos transmitir lo que les he dado.

Nahel Waisman

Estudios, Seminarios & Becas

- 1960 Pintura, Juan Battle Planas. Bs. As., Argentina.
- 1968 Psicología, Universidad de Belgrano. Bs. As., Argentina.
- 1969 Cerámica, Ana Maria Bournichon. Bs. As., Argentina.
- 1978 Escultura y Cerámica, Leo Tavella y Sergio Bravo. Bs. As., Argentina.
- 1981 Dibujo, Aurelio Macchi. Bs. As., Argentina.
- 1990 Dibujo, Juan Carlos Distefano. Bs. As., Argentina.
- 1992 "Cerámica de Alta Temperatura, Grès y Porcelana". XXI Experiencia de Tecnología y Escuela Libre. Seminario de Sargadelos. Cervo. Lugo, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- 1996 Vidrio de fusión Termo moldeado, Judith LaScola. Pilchuck Glass School. Seattle, Washington, USA.
- Diseño de Joyas. María Medici. Centro Cultural Recoleta. Bs. As, Argentina.
- 1997 Diseño de Joyas. Roberto Pulvirenti. Bs. As. Argentina.
- Pâte de Vèrre. Newy Fagan. Portland, Oregon, USA.
- Técnicas exploratorias de horneado. Newy Fagan. Portland, Oregon, USA.
- Técnicas avanzadas en vidrio dicroico. Shirley Webster. Portland, Oregon, USA.
- Vidrio Dicroico, técnicas de alta joyería. Shirley Webster. Portland, Oregon, USA.
- Técnicas avanzadas en vidrio termo moldeado. Phil Teeny. Portland, Oregon, USA.
- El vidrio, los esmaltes y la luz. Peter McGrain. Portland, Oregon, USA.

Exposiciones Colectivas

- 1983 XXV Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Museo Sívori. Bs. As., Argentina.
- VI Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.
- 1984 Homenaje Artistas Escultores al Día Internacional de la Paz. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- XXVI Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Fundart. Bs. As., Argentina.
- 1985 Salón de Otoño del Centro Argentino de Arte Cerámico. Instituto Vernier. Bs. As., Argentina.
- VII Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.
- Salón Nacional de Cerámica. San Carlos de Bariloche. Río Negro, Argentina.
- Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro. Municipalidad de San Isidro. Bs. As., Argentina.
- XXVII Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Centro de Arte y Experiencias. Bs. As., Argentina.
- Galería Galler. Olivos. Bs. As., Argentina.
- 1986 LXIII Salón Anual de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo. Santa Fe, Argentina.
- XXX Salón de Otoño de San Fernando. Municipalidad de San Fernando. Bs. As., Argentina.
- XXVIII Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- Anuario Latinoamericano de las Artes Plásticas. Bs. As., Argentina.
- Salón de los Premiados "28 Años de Cerámica Argentina". Museo Sívori. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- III Salón Nacional de San Nicolás "Ciudad y Templo". Municipalidad de San Nicolás. Bs. As., Argentina.
- Salón Nacional Tres de Febrero. Municipalidad de Tres de Febrero. Bs. As., Argentina.
- 1987 LXIV Salón Anual de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo. Santa Fe, Argentina.
- VIII Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salas Nacionales de Exposición. Bs. As., Argentina.
- XXIX Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Cámara Argentina de la Construcción. Bs. As., Argentina.

- XXXI Salón de Otoño de San Fernando. Municipalidad de San Fernando. Bs. As., Argentina.
- IV Salón Nacional de San Nicolás "Ciudad y Templo". Municipalidad de San Nicolás. Bs. As., Argentina.
- "Opera". Galería Galler. Olivos. Bs. As., Argentina.
- "Océanos". Galería Galler. Olivos. Bs. As., Argentina.
- Casa FOA. Bs. As., Argentina.
- 1988 XXXII Salón de Otoño de San Fernando. Municipalidad de San Fernando. Bs. As., Argentina.
- Cerámicas. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- XXX Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Cámara Argentina de la Construcción. Bs. As., Argentina.
- CECVYR 88. Exposición de Cerámica. Vidrio y Refractarios. La Rural. Bs. As., Argentina.
- Casa FOA. Bs. As., Argentina.
- 1989 Esculturas, Cerámicas. La Casa de Manuel Mujica Lainez. Córdoba, Argentina.
- III Salón Anual de Arte Figurativo. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- I Bienal del Sur. Cerámica, Escultura. Lomas de Zamora. Bs. As., Argentina.
- Galería Praxis. Córdoba, Argentina.
- II Salón Anual de Pequeño Formato del Centro Argentino de Arte Cerámico. Cámara Argentina de la Construcción. Bs. As., Argentina.
- II Salón Latinoamericano de la Paz. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Bs. As., Argentina.
- Escuela Nacional de Cerámica. Avellaneda. Bs. As., Argentina.
- V Salón Anual Universitario. Universidad de Belgrano. Departamento de Graduados. Bs. As., Argentina.
- Gran Premio Selección. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Bs. As., Argentina.
- IV Salón Anual de Pequeño Formato. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- XXXIII Salón de Otoño de San Fernando. Municipalidad de San Fernando. Bs. As., Argentina.
- VI Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro. Municipalidad de San Isidro. Bs. As., Argentina.

- Salón de la Mujer. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- XXXI Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.
- I Salón Anual de Artes Plásticas. Vicente López. Bs. As., Argentina.
- IX Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salas Nacionales de Exposición. Bs. As., Argentina.
- “Cuatro Escultores, Cuatro Fotógrafos”. Banco Ciudad de Buenos Aires, Salas de Arte. Bs. As., Argentina.
- Salón Anual. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- Casa FOA. Lofts. Bs. As., Argentina.
- 1990 “Cerámica y Tapices”. Centro de Artes Celebrities. Bs. As., Argentina.
- “Punta del Este – Buenos Aires.”. Casa de Castagnino. Bs. As., Argentina.
- Invitada de Honor. XXXII Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Palacio Udaondo. Bs. As., Argentina.
- Trienal Internacional. Exposición Mundial de Pequeño Formato. Zagreb, Yugoslavia.
- 1991 Galería Celebrities. Bs. As., Argentina.
- Galería Archibold. Bs. As., Argentina.
- Invitada. III Bienal Internacional de Cerámica Contemporánea. Grottaglie, Italia. Auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Cancillería Argentina.
- Invitada. Reseña Internacional. Galleria D’Arte Diagramma Studioeffe. Grottaglie, Italia. Auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Cancillería Argentina.
- Invitada. XXXIII Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- “9 Mujeres”. Galería Cromática. San Isidro. Bs. As., Argentina.
- X Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salas de Exposición del Automóvil Club Argentino. Bs. As., Argentina.
- Star Show. Puerto Madero. Bs. As., Argentina.
- Exposición de Pequeño Formato. AMC Gallery. Bs. As., Argentina.
- 1992 XIII Bienal Internacional de Cerámica Artística. Castillo Museo de Vallauris. Golfo Juan, Cannes, Francia.
- Invitada. III Selección Internacional de Cerámica ‘92. Mino, Japón.

- "En Simultáneo". Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- AMC Gallery. Bs. As., Argentina.
- Casa FOA. Lofts. Bs. As., Argentina.
- Carry Art. Galería Cromática. San Isidro. Bs. As., Argentina.
- 1993
- I Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda. Dirección de Cultura. Municipalidad de Avellaneda. Bs. As., Argentina.
- III Bienal Internacional de Cerámica Artística AVEIRO '93. Aveiro, Portugal.
- Seleccionada para Participar "Premio Invitación Becas Miró". Fundación Joseph Llorens Artigas. Barcelona, España. Conmemoración Centenario 1893-1993 Nacimiento Joan Miró. Salas Nacionales de Cultura. Palais de Glace. Bs. As., Argentina.
- 1994
- XI Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Sala de Exposición de Aerolíneas Argentinas. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.
- Seleccionada por Taipei Fine Arts Museum para participar en la "Exhibición Internacional de Cerámica - TIEC'94" - CETRA. Exhibition Hall, Taipei, Taiwan, República de China.
- "Colores y Formas Estivales". Sociedad de Arte de Rambouillet. París, Francia.
- XIII Salón de Artes Plásticas de Marne la Vallée. "Cuerpos y Almas". Espacio Michel Simon. Hall Jean Marais. Noisy le Grand. París, Francia.
- "Grand Prix 1994". Salón Nacional de Arte de Rambouillet. Hall Paternôtre. París, Francia.
- "Salón des Independents". Espace-Branly Eiffel. París, Francia.
- Galería Madison Art. Bs. As., Argentina.
- 1995
- "ARTE B.A. '95". Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.
- Galería Hoy en el Arte. Bs. As., Argentina.
- Galería Cine Premier. Bs. As., Argentina.
- Salón Primavera '95. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Salón "Fundación Andreani". Bs. As., Argentina.
- Epona Galerie. Exposición Permanente. París, Francia.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- 1996
- Sisley Gallery y Angel Orensanz Foundation. Nueva York, USA.
- Galerie Dottie Bart. Dordogne, Francia.
- Galería Madison Art. Bs. As., Argentina.

- Galería Latino-Americana. Porte de Champerret. París, Francia.
- El Arte de Comprar Arte. Filo y Álvaro Castagnino, Bs. As., Argentina.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Málaga, España.
- 1997 "ARTE B.A. '97". Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. Argentina.
- Exposición de Diseñadores de Joyas. Centro Cultural Borges. Bs. As. Argentina.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Málaga, España.
- Galería Dionis Bennassar. Exposición Permanente. Palma de Mallorca, España.
- Sisley Gallery. Nueva York, USA.
- 1998 Galleri GLASSett. Estocolmo, Suecia.
- Crystal Gallery. Exposición Permanente. Boca Ratón, Florida, USA.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Málaga, España.
- "Retrospectiva 40 años Grandes Premios de Honor C.A.A.C." Centro Argentino de Arte Cerámico. Museo Sívori. Bs. As., Argentina.
- "Objetos de Artistas". Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Argentina.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- 1999 Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Galerie Art Present. París, Francia.
- Club Ken. París, Francia.
- 2000 Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Artshow 2000. Galerie Dottie Bart. Dordogne, Francia.
- 1a. Subasta Silenciosa. Pro Museo de la SHOA. Salguero Plaza. Bs. As. Argentina.
- L'Eclat du Vèrre. Louvre des Antiquaires. Exposición Permanente. París, Francia.
- Galería Martorelli-Gasser. Exposición Permanente. Córdoba. Argentina.

- 2001
- Seleccionada para participar en S.O.F.A.'2001. New York. USA.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Art show 2001. Galerie Dottie Bart. Dordogne, Francia.
- L'Éclat du Vèrre. Louvre des Antiquaires. Exposición Permanente. París, Francia.
- Galería Martorelli-Gasser. Exposición Permanente. Córdoba. Argentina.
- "Del Río de la Plata al Yang Tze". Museo de Arte de Shanghai. Shanghai. República de China. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Cancillería Argentina.
- Fer du Monde, joyería. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Ricciardi, joyería. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Arte Vetro Gallery. Exposición Permanente. Tel Aviv, Israel.
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- L'Éclat du Vèrre. Louvre des Antiquaires. Exposición Permanente. París, Francia.
- Galería Martorelli-Gasser. Exposición Permanente. Córdoba. Argentina.
- Fer du Monde, joyería. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Arte Vetro Gallery. Exposición Permanente. Tel Aviv, Israel.
- Arte'BA 2002 – 11ª Feria de Galerías de Arte. Galería Cromática. Centro Municipal de Exposiciones. La Rural. Bs. As. Argentina.
- La Tina, diseños. Bs. As. Argentina.
- Carole Plackitt Gallery. Somerset, Inglaterra.
- 2002
- Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.
- Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Galería Martorelli-Gasser. Exposición Permanente. Córdoba. Argentina.
- Fer du Monde, joyería. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- Arte Vetro Gallery. Exposición Permanente. Tel Aviv, Israel.
- La Tina, diseños. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.
- ArteBA'03 – 12ª Feria de Galerías de Arte. Pabellón Nacional de Exposiciones. Bs. As. Argentina.

2004

Carole Plackitt Gallery. Somerset, Inglaterra.

Galería Cartel. Exposición Permanente. Granada, España.

Cromática. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.

Fer du Monde, joyería. Exposición Permanente. Bs. As. Argentina.

Festival Verano Porteño TRANSAbasto "del Pop Art al Ind Art". Ciudad Cultural Konex. Bs. As. Argentina.

Carole Plackitt Gallery. Somerset, Inglaterra.

Exposiciones Individuales

- 1990 Artistas Argentinos en Punta de Este. Museo de Arte Americano de Maldonado. Punta del Este, Uruguay.
- 1991 Museo de Arte Americano de Maldonado. Punta del Este, Uruguay.
- 1994 UNESCO, Delegación Permanente de la Argentina. París, Francia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Sociedad de Arte de Rambouillet. Palais du Roi de Rome. París, Francia.
- Galería de Sargadelos. Madrid, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Universidad de Bretagne Occidental. Facultad de Letras "Victor Segalen". Sala de Tesis. Brest, Francia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- 1995 Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes. "Sala Corrala de Santiago". Granada, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Universitat Jaume I, Facultad de Humanidades. Galería Octubre del Campus de Borriol. Castellón, Valencia, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Fundación Bancaixa. Casa Abadía. Castellón, Valencia, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- 1996 Galería "El Patio del Cambalache". Punta del Este. Uruguay.
- Galería "Banca March". Palma de Mallorca. España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Cancillería Argentina y Aerolíneas Argentinas.
- 1997 Galerie Epona. París, Francia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Cancillería Argentina y Aerolíneas Argentinas.
- 1999 Galerie Art Present. París, Francia.
- Ken Club. París, Francia.
- 2005 MW VxV. Centro Cultural Recoleta. Bs. As, Argentina.

Seminarios & Conferencias

- 1989 Seminario sobre Cerámica con Pastas Coloreadas. Centro Argentino de Arte Cerámico. Bs. As., Argentina.
- 1991 Seminario "Nuevas Propuestas en la Cerámica". Instituto Nacional Superior de Cerámica. Bs. As., Argentina.
- 1992 Seminario "Cuerpos Cerámicas en Pastas Coloreadas Horneados a 1050°C". Universidad Hebrea de Jerusalén. Bezalel, Academia de Arte y Diseño. Departamento de Cerámica. Jerusalén, Israel. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Conferencia, Audiovisual y Video "Nuevas Propuestas en la Cerámica Argentina Universidad de Tel-Aviv. Facultad de Artes. Tel-Aviv, Israel. Auspiciada por la Embajada de la República Argentina en el Estado de Israel, la Universidad de Tel-Aviv, y la Casa Argentina en Israel.
- Charla, Audiovisual y Video "Cuerpos Cerámicos en Pastas Coloreadas Horneados a 1050°C". Seminario de Sargadelos. Cervo. Lugo, España.
- Conferencia y Audiovisual "Nuevas Propuestas en la Cerámica Argentina". Seminario de Sargadelos. Cervo. Lugo, España.
- Conferencia y Audiovisual "Nuevas Propuestas en la Cerámica Argentina". Casa Argentina en Italia. Roma, Italia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Charla y Video "Cuerpos Cerámicos en Pastas Coloreadas Horneados a 1050°C". Casa Argentina en Italia. Roma, Italia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- Charla y Video "Retrospectiva". Semana de las Artes. Escuela Nacional de Cerámica Fernando Arránz. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección de Educación Artística. Bs. As., Argentina.
- 1993 Charla, Audiovisual y Video "Cuerpos Cerámicos en Pastas Coloreadas Horneados a 1050°C". I Simposio de Cerámica. Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda. Bs. As., Argentina.
- III ECERS. 3º Conferencia Europea de la Sociedad de Cerámica. Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Madrid, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.
- 1994 Conferencia, Audiovisual y Video "Cuerpos Cerámicos en Pastas Coloreadas Horneados a 1050°C". Escuelas de Artes Aplicadas e Oficios Artísticos de Galicia. España.
- Conferencia, Audiovisual y Video "Mabel Waisman, Pastas Coloreadas". Centro Cultural Municipalidad de Berazategui. Secretaría de Cultura y Educación. Bs. As., Argentina.

Charla, Audiovisual y Video "Mabel Waisman, Pastas Coloreadas". Universidad Hebrea de Jerusalén. Bezalel, Academia de Arte y Diseño. Departamento de Cerámica. Jerusalén, Israel.

Conferencia, Audiovisual y Video "Mabel Waisman, Su Trayectoria". Universidad de Bretagne Occidental. Facultad de Letras "Victor Segalen". Brest, Francia. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.

1995 Conferencia, Audiovisual y Video "Mabel Waisman, Su Trayectoria". Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura. Granada, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.

Conferencia y Audiovisual "Cerámica Contemporánea Argentina". Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura. Granada, España. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.

1996 Conferencia, Audiovisual y Video "Mabel Waisman y su obra". Invitada por el Centro Argentino de Arte Cerámico dentro del marco del XXXVIII Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. Centro Cultural Recoleta. Bs. As., Argentina.

Debate "La Actualidad Cerámica". Moderadora Alicia Romero. Invitada por el Centro Argentino de Arte Cerámico. Centro Cultural Recoleta. Bs. As., Argentina.

1997 I Simposio Internacional de Cerámica. Bs. As, Argentina.

"La aventura de la luz" Vidrio termo-moldeado. Escuela Provincial de Cerámica de Córdoba. Córdoba, Argentina.

1998 Técnicas Avanzadas de vidrio termo-moldeado. Escuela Provincial de Cerámica de Córdoba. Córdoba, Argentina.

2000 Vidrio de Termo-fusión. Niveles I - II y Avanzados. Ciclo de Extensión Cultural. Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Corcova" Bs. As, Argentina.

"Sense of Wonder" Congreso sobre Diseño de Joyas. Birmingham, Inglaterra.

Charla y Audiovisual "Mabel Waisman, de la Cerámica al Vidrio". Universidad Hebrea de Jerusalén. Bezalel, Academia de Arte y Diseño. Departamento de Cerámica. Jerusalén, Israel. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.

Charla y Audiovisual "Mabel Waisman, de la Cerámica al Vidrio". Universidad de Haifa. Departamento de Arte. Haifa, Israel. Auspiciada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina. Cancillería Argentina.

Charla y Audiovisual "Mabel Waisman, de la Cerámica al Vidrio". Negev College. Departamento de Arte. Ashdot, Israel.

- 2001 Vidrio de Termo-fusión. Niveles I - II y Avanzados. Ciclo de Extensión Cultural. Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- Curso de capacitación docente sobre "Técnicas Avanzadas de Vitro-fusión". Escuela de Artes Aplicadas "Oficios del Fuego". Santiago, Chile.
- 2002 Seminario Internacional de Vidrio I. Escuela de Artes Aplicadas "Oficios del Fuego". Santiago, Chile.
- Seminario Veahcolor "Moldes para vidrio". Veahcolor. Bs. As, Argentina.
- Charla sobre "El Vidrio Contemporáneo por vitro-fusión". Escuela de Cerámica Arranz. Bs. As, Argentina.
- Vidrio de Termo-fusión. Introdutorio, Avanzados y Taller Libre. Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- "El vidrio en la joyería contemporánea". Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- 2003 Seminario de Capacitación Teórico Práctico "Esmaltes para Vidrio". Escuela de Artes Aplicadas "Oficios del Fuego". Santiago, Chile.
- Vidrio de Termo-fusión. Introdutorio, Avanzados y Taller Libre. Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- "El vidrio en la joyería contemporánea". Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- 2004 Vidrio de Termofusión. Introdutorio, Avanzados y Taller Libre. Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.
- "El vidrio en la joyería contemporánea". Ciclo de Cursos de Extensión Universitaria. Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" Bs. As, Argentina.

Premios

- 1983 Mención Especial - Sección Murales. VI Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.
- 1985 Mención Especial - Sección Escultura. VIII Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.
- 2º Premio - Sección Cacharros. XXVII Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Centro de Arte y Experiencias. Bs. As., Argentina.
- 1986 1º Premio Adquisición - Sección Escultura. III Salón Nacional de San Nicolás "Ciudad y Templo". Municipalidad de San Nicolás. Bs. As., Argentina.
- Mención Especial - Sección Escultura. Salón Nacional de Tres de Febrero. Municipalidad de Tres de Febrero. Bs. As., Argentina.
- 1987 Mención Especial - Sección Cacharros. VIII Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salas Nacionales de Exposición. Bs. As., Argentina.
- 1º Premio - Sección Cacharros. XXIX Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Cámara Argentina de la Construcción. Bs. As., Argentina.
- Mención Especial - Sección Cacharros. IV Salón Nacional de San Nicolás "Ciudad y Templo". Municipalidad de San Nicolás. Bs. As., Argentina.
- 1988 2º Premio - Sección Escultura. XXX Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Cámara Argentina de la Construcción. Bs. As., Argentina.
- 1989 2º Premio - Sección Cacharros. I Bienal del Sur. Cerámica, Escultura. Lomas de Zamora. Bs. As., Argentina.
- 1º Mención - Sección Escultura. III Salón Anual de Arte Figurativo. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- Mención Especial - Sección Escultura. II Salón Latinoamericano de la Paz. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Bs. As., Argentina.
- 1º Premio - Sección Escultura. V Salón Anual Universitario. Universidad de Belgrano. Departamento de Graduados. Bs. As., Argentina.
- 3º Premio - Sección Escultura. Gran Premio Selección. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Bs. As., Argentina.
- 3º Premio - Sección Escultura. IV Salón Anual de Pequeño Formato. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
- Mención Especial - Sección Escultura. XXXIII Salón de Otoño de San Fernando. Municipalidad de San Fernando. Bs. As., Argentina.
- Premio Único en Cerámica - Sección Escultura. VI Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro. Municipalidad de San Isidro. Bs. As., Argentina.

Mención de Honor - Sección Escultura. Salón de la Mujer. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.

Gran Premio de Honor. XXXI Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Salón Malvinas Argentinas. Bs. As., Argentina.

1º Premio - Sección Escultura. I Salón Anual de Artes Plásticas. Vicente López. Bs. As., Argentina.

1º Premio - Sección Escultura. Salón Anual. Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos. Galería de Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.

1990 Premio Punta del Este 1990 en Cerámica. Hotel San Rafael. Punta del Este, Uruguay.

1991 2º Premio - Sección Cacharros. X Salón Nacional de Arte Cerámico. Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación. Salas de Exposición del Automóvil Club Argentino. Bs. As., Argentina.

1996 Premio Punta del Este 1996 "Mejor Muestra en Escultura". Punta del Este, Uruguay.

1999 1º Premio - III Salón Nacional del Vidrio en el Arte. Municipalidad de Berazategui. Bs. As., Argentina.

2000 Premio a la "Excelencia en el Tratamiento de los Materiales". Cámara Argentinas del Vidrio. I Salón Nacional de Vidrio Funcional. Mar del Plata, Argentina.

Publicaciones

- 1993 Pasado, Presente y Futuro de la Cerámica. Revista Cerámica - Arte y Técnica. Año 1, Nº 5, Agosto-Septiembre 1993.
- 1994 L'art argentin à l'honneur. Exposition Mabel Waisman à Victor-Ségalen. Francia. 16 Noviembre 1994.
- Une artiste argentine pour une semaine à la fac Segalen. Le Télégramme. 18 Noviembre 1994.
- 1995 Tres Argentinas hicieron sus obras en Sargadelos y las exponen en Madrid. Revista Nueva Cerámica. Año 1, Nº 3, Verano de 1995.
- Mabel Waisman, en Casa Abadía. Castellón Diario. 12 Diciembre 1995.
- Signos de Cobre y Mares de Papel. La Ceramista y Pintora Mabel Waisman Presenta sus Trabajos en Casa Abadía, en una Muestra de la Universitat Jaume I. El Mercantil Valenciano. 12 Diciembre 1995.
- 1996 Volosín y Waisman, dos artistas unidas por el fuego. Diario de Mallorca. 2 Mayo 1996.
- 1997 La Aventura de la Luz. Revista Nueva Cerámica y Vidrio. Año 2, Nº 8, Verano de 1997.
- "Mabel Waisman". Revista La revue de la céramique et du verre. Nº 94, Mayo-Junio 1997.
- 1999 Horneando Vidrios. Revista CERAMICA. Nº 3, Octubre 1999.
- 2000 Diseño de Joyas en Vidrio. Revista CERAMICA. Nº 4, Marzo 2000.
- Casting. Revista CERAMICA. Nº 5, Mayo 2000.
- El Stress en los Vidrios. Revista CERAMICA. Nº 6, Agosto 2000.
- Vidrio en la Cárcova. Revista CERAMICA. Nº 7, Noviembre 2000.
- 2001 Termo-Moldeado. Revista CERAMICA. Nº 8, Abril 2001.
- 2004 Libro "Vitrofundición – Introducción y Técnicas Avanzadas". Mabel Waisman. Editorial Dunker. 2004.

Poseen sus Obras

Embajada de la República Argentina en Italia. Roma, Italia.

Embajada de la República Argentina en el Estado de Israel. Tel Aviv, Israel.

Bezalel, Academia de Arte y Diseño. Univ. Hebrea de Jerusalén. Jerusalén, Israel.

Château Musée de Vallauris. Cannes, Francia.

Asociación ORT Argentina. Bs. As., Argentina

Museo de Arte Americano de Maldonado. Punta del Este, Uruguay.

Varig. Departamento de Relaciones Internacionales. Bs. As., Argentina

Museo de Sargadelos. Instituto Galego de Información. Galicia, España.

Housing & Urban Development Corp. Tajimi Housing Site. Tajimi, Japón.

Instituto de Diseño. Escuela de Cerámica de Avellaneda. Bs. As., Argentina

UNESCO. Delegación Argentina. París, Francia.

Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, República de China.

Sociedad de Arte de Rambouillet. París, Francia.

Varig. Departamento de Relaciones Internacionales. París, Francia.

Universidad de Bretagne Occidental. Facultad de Letras. Brest, Francia.

Museo Eretz-Israel. Pabellón de Vidrio. Tel Aviv, Israel.

Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Granada, España.

Universidad Jaume I. Facultad de Humanidades. Castellón, Valencia, España.

Fundación Bancaixa. Castellón, Valencia, España.

Dirección de Cultura. Punta del Este, Uruguay.

Banca March. Palma de Mallorca. España.

Aerolíneas Argentinas. Bs. As., Argentina.

SHOA. Museo del Holocausto. Bs. As., Argentina.

Colecciones Particulares.